

Bogotá, 18 de abril de 2024

Señor

**MAURICIO LIZCANO**

Ministro TIC

Presidente

Junta Directiva RTVC

**Referencia:** Ambiente de autocensura y censura en RTVC

Respetado Ministro:

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) es una organización no gubernamental que defiende la libertad de expresión y promueve un clima óptimo para el ejercicio del periodismo que garantice el derecho de todos y todas a estar bien informados. Como parte de ese mandato, realizamos un seguimiento especial al Sistema de Medios Públicos RTVC, dada su responsabilidad en la promoción del pluralismo y la diversidad de opiniones sobre temas de interés público. Este compromiso es esencial en el caso de este tipo de medios para proteger la libertad de expresión y garantizar una programación que refleje la diversidad de voces de Colombia. Por ello, hemos establecido un canal de comunicación directa con decenas de periodistas de RTVC, quienes han expresado su preocupación por prácticas que podrían comprometer estos principios.

El propósito de esta comunicación es informarles sobre las preocupaciones que, durante varias semanas, el equipo de la FLIP ha recopilado a través de testimonios de trabajadores y extrabajadores de RTVC. Estos relatos evidencian prácticas extendidas que han derivado en censura y autocensura, afectando la integridad del periodismo dentro del medio. Estas voces se suman a otras denuncias que han salido a la luz en diversos medios, que apuntan a irregularidades en los procesos de contratación dentro del sistema.

Recientemente, se conoció la noticia de que la Procuraduría ha iniciado investigaciones por presunto acoso laboral contra Jorge Luis Arzuaga, subgerente de Soporte Corporativo; Rubén Dueñas, jefe de la Oficina Asesora Jurídica, y otros funcionarios de RTVC. La misma entidad anunció la investigación a 21 funcionarios por contratos significativos, como el de la Agencia Nacional de Tierras valorado en \$15.000 millones. Además, se han cuestionado nombramientos apresurados, como el de Ana Soto, directora de la Radio Nacional de Colombia, cuya convocatoria duró solo ocho horas.

Estos hechos, de ser confirmados, podrían ser indicativos de un ambiente laboral adverso y contrario a los principios de un medio público cuyo deber es con la transparencia y el respeto a sus colaboradores.

### **1. Sobre ambiente de censura, autocensura y redireccionamiento de temas**

La FLIP ha documentado prácticas dentro del Sistema de medios públicos RTVC que sugieren una tendencia a omitir temas o enfoques que podrían ser percibidos como desfavorables hacia la administración del presidente Gustavo Petro. Este redireccionamiento de la cobertura de noticias estaría generando un ambiente de censura y autocensura. Según relataron diferentes fuentes, el objetivo de este proceso es evitar la publicación de información que pueda ser considerada inconveniente para el gobierno nacional.

Según las denuncias, este redireccionamiento de información se ha convertido en una práctica habitual en los consejos de redacción, bajo la dirección del coordinador editorial. El resultado ha sido la cancelación o la imposición de enfoques de temas de interés público, así como la sugerencia de otros más favorables al gobierno. Hay quienes se quejan de que los consejos de redacción se han tornado hostiles y hay quienes incluso podrían presentar estrés laboral.

Esta tensión se ha intensificado especialmente porque los periodistas procuran evitar conflictos con los intereses de las directivas de RTVC. Los testimonios

recogidos señalan a las personas de esos cargos de dar las órdenes sobre qué tipo de contenido se debe publicar, a qué personas entrevistar e, incluso, determinar de manera discrecional quiénes pueden trabajar en el medio de acuerdo a su orientación política.

Noticias relacionadas con el escrutinio que hacen las entidades de control al Gobierno, pronunciamientos de órganos judiciales sobre decisiones administrativas, entrevistas a personas que podrían hacer reclamos al Ejecutivo, son algunos de los temas a los que se les niega su emisión o deben ser reenfocados, con el argumento coloquial de que “no se puede patear la lonchera”.

Varias personas que compartieron información con la FLIP expresaron su preocupación por el clima laboral en RTVC. Aunque reconocen la importancia de que es necesario equilibrar la cobertura periodística, consideran decepcionante que se limiten las oportunidades de informar con criterios de calidad. Estos testimonios dan cuenta de que los periodistas han optado por autocensurarse, dejando de proponer temas que podrían contravenir los intereses del Gobierno y, en cambio, limitándose a reportar de manera exclusiva lo que aprueban las directivas.

En efecto, la situación descrita plantea un escenario preocupante en el que la mayor parte del cubrimiento periodístico en las diferentes plataformas del Sistema se enfoca en los aspectos favorables al Gobierno. Este enfoque constriñe la participación de otras voces, especialmente para aquellos que se consideran de oposición o críticos del Ejecutivo.

## **2. Sobre falta de transparencia en renovación de contratos**

Además de la dirección editorial que ha tomado RTVC, empleados del medio han reportado que no se han renovado los contratos de funcionarios con varios años dentro del Sistema de Medios Público, a pesar de contar con presupuestos aprobados. En contraste, se observa que se han asignado contratos a activistas o *influencers*, cuya experiencia podría no ser adecuada para el oficio periodístico, lo que plantea dudas sobre su idoneidad para ocupar estos cargos.

La FLIP conoció que los equipos de las emisoras descentralizadas han sido reducidos, en algunos casos a la mitad, aunque existen fondos para su operación y contratación. De las ocho emisoras descentralizadas del Sistema, siete han reducido su personal, y solamente la emisora de Barranquilla mantiene su planta completa.

De acuerdo con periodistas tanto de Bogotá como de las emisoras descentralizadas, la falta de renovación de contratos a los periodistas es proporcional a la inclusión de personas reconocidas como activistas progobierno. “Se están revisando los perfiles, ellos quieren contratar a la gente de ellos”, es la información que han recibido de manera extraoficial periodistas distribuidos en diferentes lugares del país.

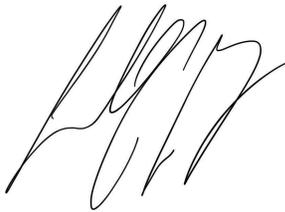
La incertidumbre se ha intensificado entre los equipos de las emisoras descentralizadas debido a la falta de comunicación directa con las directivas en Bogotá y al despido de personas como Dora Brausin, quien ejercía como subgerente de Radio y tenía amplia experiencia, y cuyo cargo hasta la actualidad está vacante. La ausencia de diálogo y la suspensión de iniciativas como ‘Un café con el gerente’ —durante la gestión de la exgerente Nórída Rodríguez—, han contribuido a ese clima de desconexión y preocupación.

Lo que está en juego es el corazón mismo del proyecto de descentralización de la radio pública, afirmó con preocupación una de las fuentes. Este proyecto de descentralización “tiene como propósito construir una Radio Pública Nacional que sea verdaderamente nacional, porque hasta 2014 lo que había era una radio producida desde Bogotá”, agregó.

Desde la FLIP, expresamos nuestra profunda preocupación por la situación en RTVC y la continuidad de este tipo de prácticas que afectan la libertad de prensa y el pluralismo en los medios públicos. Urgimos la creación de una comisión independiente que evalúe de manera detallada la situación laboral y contractual, y recomendamos encargar un estudio a una entidad externa para verificar si la programación actual de RTVC cumple con los estándares de pluralismo, equilibrio y garantías requeridos. Estas medidas son esenciales para asegurar que un Sistema de Medios Públicos honre su compromiso democrático con las y los colombianos.

Quedamos a su disposición para ampliar esta información o para aportar sugerencias a las posibles medidas que puedan implementarse.

Atentamente,



**JONATHAN BOCK**

Director Ejecutivo

Fundación para la Libertad de Prensa