

## JØRGEN LAURVIG

Periodista, reportero, comentarista, analista, consultor, director, fotógrafo y camarógrafo. Trabaja como freelance para DR, la televisión y radio nacional de Dinamarca, organizaciones y ONGs nacionales e internacionales. Especializado en América Latina y España. Nacido 1959 en la ciudad de Aarhus, Dinamarca. Antecedentes: 2015 – presente: Producciones de radio y televisión para P1-Orientering de la radio nacional y DR-2 televisión, Nordisk Film (productora), producciones de videos para el Consejo Sindical Danés (Fagbevægelsens Ulandssekretariat), 3 F (sindicato de obreros daneses) y Nordea (banco), artículos y análisis para los periódicos y revistas Kristeligt Dagblad, Sygeplejersken, Politiken, Jyllands-Posten, Consejo Sindical Danés (Fagbevægelsens Ulandssekretariat) y Gastro. Analista para la Sociedad de Política Internacional de Dinamarca, los programas televisivos Deadline en DR2 y TV2 News. Consultorías y análisis para la ONG International Media Support sobre libertad de prensa e ejercicio de periodismo en Cuba, Colombia y Venezuela con realización de talleres en Venezuela durante 2017 y 2018. Organizador de cursos y delegaciones en Cuba y España.

Tertuliano y locutor en conferencias sobre temas políticos y culturales de América Latina y España. Miembro del la junta directiva nacional para freelancer del Sindicato de Periodistas de Dinamarca. 1991 - 2015: Reportero y corresponsal para el telediario / noticiero TV-Avisen de DR, televisión nacional de Dinamarca. Producciones destacadas sobre la guerra de Iraq, la crisis de las caricaturas, los cambios en Cuba, la crisis económica de Argentina, el arresto de Pinochet en Londres, la crisis de la SIDA en África, la nueva economía en China, los ataques terroristas a Madrid y Londres. 1996 - 1998: Licencia de baja durante dos años del puesto en la televisión para trabajar como oficial de información para la ONG danesa Ibis (hoy Ibis-Oxfam) en Guatemala para apoyar proyectos de los movimientos populares e indígenas en el proceso de paz después de la firma de los acuerdos de paz en diciembre de 1996.

1986 - 91: Licenciado de la Academia Nacional de Periodismo de Dinamarca con especialidad en asuntos internacionales, sobre todo en España y Latinoamérica (1986). Esta especialidad está basada en estudios adicionales en la Universidad de Sevilla y la Universidad de Madrid en 1985. Nominado para el premio "Cavling" (el premio más prestigioso de periodismo de Dinamarca) por revelación de un escándalo de corrupción en el ayuntamiento de la ciudad de Herning, Dinamarca (1987).

Reportero freelance con especialidad en temas sindicalistas, internacionales y tercermundistas. Trabajos para los periódicos y revistas principales de Dinamarca, para la radio nacional y la televisión nacional. Documentales destacados : "Made in Denmark" sobre la exportación ilegal de pesticidas de Dinamarca al tercer mundo, en este caso Nicaragua y Guatemala. "A tomar café" sobre las condiciones infrahumanas para los trabajadores en una finca cafetalera típica de Nicaragua. "El oro negro de Ecuador" sobre la explotación del petróleo crudo en Ecuador y los impactos para el medio ambiente y las demandas de indemnización del pueblo indígena de la Amazonía ecuatoriana. "Callejón oscuro" sobre la violencia y la industria de los secuestros en Guatemala. "El niño en medio de la tormenta" sobre el "Caso Elián", el niño balsero, quién fue

detenido en los EEUU contra la voluntad de su padre en Cuba. "Jorn en Havana" sobre el pintor danés Asger Jorn y su trabajo con murales en Cuba. "Armas e ideología" sobre el País Vasco y ETA. "Regreso a Qarmat Ali" sobre la guerra de Iraq. "Revolución en las urnas" sobre el movimiento chavista en Venezuela. "Pueblo sin patria" sobre la región autónoma de Kurdistan en Iraq. "Sín clemencia" sobre la guerra de drogas en México. "Okupa por obligación" sobre los impactos de la crisis económica en España. "De la bolsa al club de trueque" sobre el colapso económico de Argentina. Libros: "Flamenco – cuando los angeles y los demonios aman" sobre el cante, baile y música andaluza (1988) "Próxima parada: Madrid" sobre la capital española (1989) "Viaje a Andalucía" guía cultural-histórico-turístico sobre Andalucía. (2007-15, reeditado anualmente) "Viaje a Andalucía, Valencia y Murcia" guía cultural-histórico-turístico sobre la tres regiones españolas (2016 – presente, reeditado anualmente) "35 años con Harley-Davidson Club of Denmark" libro histórico sobre la historia de la moto Harley-Davidson en Dinamarca.

(2011) Entrevistas destacadas: El presidente de Costa Rica, José Figueres Olsen El presidente de Tanzania, Benjamin Mkapa El presidente de Guatemala, Ramiro de León Carpio El presidente de Colombia, Ernesto Samper El presidente de Chile Ricardo Lagos El canciller de Cuba, Roberto Robaina El canciller de Cuba, Felipe Pérez Roque El premio Nobel de paz, Rigoberta Menchú Túm El presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn El presidente de PNUD, Mark Malloch-Brown. Monseñor Samuél Ruíz, San Cristobal de las Casas, Mx, nominado para el Premio Nobel de paz El primer ministro de Dinamarca, Poul Nyrup Rasmussen He trabajado en los siguientes países: Los EEUU, Hong Kong, Corea del Sur, China, Nepal, Bangladesh, Tanzania, Mozambique, Suráfrica, Uganda, Eritrea, Marruecos, Egipto, Iraq, Kuwait, Lebanon, Israel, Territorios Palestinos, Groenlandia, España, Portugal, Reino Unido, Suecia, Países Bajos, Francia, Italia, Hungría, Eslovaquia, Serbia, Argentina, Brasil, Venezuela, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, México, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, Cuba, Dominica, Trinidad and Tobago.

## **LIZA MARKLUND**

Es una periodista y escritora sueca. Sus novelas, muchas de ellas protagonizadas por la periodista Annika Bengtzon, se han publicado en 30 idiomas.

Trabajó como embajadora de UNICEF durante once años (2004-2015).

Su trayectoria periodística incluye diez años de trabajo como reportera investigadora y cinco años como directora de noticias y editora en la prensa diaria y la televisión. Liza estudió periodismo en una escuela secundaria popular de Kalix y luego trabajó como reportera en el periódico Norrbotten-Kuriren y Norrländska Socialdemokraten, dos diarios regionales publicado en la región Norrbotten en Suecia. Se mudó a Estocolmo a los 24 años para trabajar con Aftonbladet, siendo el periódico más vendido del país y de los de mayor circulación en los países nórdicos. Luego su carrera continuó y fue empleada en Expressen. Liza era jefe de redacción Metro Weekend, que es parte de Metro que es un periódico que tiene 1,153,000 lectores diarios en Suecia y está disponible en 23 países. En total, la revista tiene 18 millones

de lectores y es el periódico internacional más grande del mundo. Liza era editora en jefe del periódico, mientras trabajaba en Tv4 que es un canal de televisión privado de Suecia.

Liza ha escrito crónicas y columnas desde 1987, especialmente en Expressen pero también en el sindicalista Worker, German Welt am Sonntag, Financial Times, Welt am Sonntag, Financial Times, el periódico noruego Verdens Gang, el periódico danés Dagbladet Information y Iltta-Lehti en Finland. Se dio a conocer como una polémica columnista, especialmente en relación con la igualdad de género y los derechos de las mujeres y los niños, y también participó en el debate sobre el abuso de los hombres contra las mujeres.

Desde su debut en 1995, Liza Marklund ha escrito 16 novelas. Sus libros han vendido 23 millones de copias en unos cuarenta idiomas. Ella es uno de nuestros escritores más exitosos y aclamados por la crítica. Solo en 2013, ganó tres premios internacionales de literatura: la Medalla de Oro del Relay de Lectura, la Lectura del Año Eurocrime y el Premio Petrona. Liza Marklund es, además con Stieg Larsson y Jo Nesbø, ella es la única escritora escandinava que encabezó la lista de libros más vendidos del New York Times.

### NOVELAS

- 1995 - Gömda: en sann historia (Buried Alive – A True Story, 1995; updated edition 2000)
- 1998 - Sprängaren (en español Dinamita, 2010, Editorial Suma de Letras. Trad. de Carlos del Valle)
- 1998 - Härifrån till jämställdheten (Coescrito con Lotta Snickare)
- 1999 - Studio 68 (en español Studio sex, 2009, Editorial Suma de Letras. Trad. de Carlos del Valle)
- 2000 - Paradiset (en español Paraíso, 2011, Editorial Suma de Letras)
- 2002 - Prime Time (Prime Time, trans. Ingrid Eng-Rundlow, 2006)
- 2003 - Den Röda Vargen (English translation The Red Wolf, trans. Neil Smith, 2010)
- 2004 - Asyl: den sanna fortsättningen på Gömda (Asylum Granted – A True Story, 2004)
- 2005 - Det finns en särskild plats i helvetet för kvinnor som inte hjälper varandra (Coescrito con Lotta Snickare)
- 2006 - Nobels testamente (English translation Last Will, trans. Neil Smith, 2012)
- 2007 - Livstid (English translation Lifetime, trans. Neil Smith, 2013)
- 2008 - En plats i stolen (English translation The Long Shadow, trans. Neil Smith, 2013)
- 2010 - The Postcard Killers (Coescrito con James Patterson)
- 2011 - Du gamla, du fria (English translation Borderline, trans. Neil Smith, 2014)
- 2013 - Lyckliga gatan (English translation "Without a Trace", trans. Neil Smith, 2015)
- 2015 - Järnblod (English translation "The Final Word", trans. Neil Smith, 2016)

### OTRA INFORMACIÓN

<http://www.salomonssonagency.se/liza-marklund>